

**Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Сибирский федеральный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИПС

 / О.Г. Смолянинова /

« 15 » марта 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина **Метод Портфолио в высшем образовании**

Укрупненная группа **050100 Педагогические науки**

Направление **050100.68 Педагогическое образование**

Наименование магистерской программы: **050100.68.02 Образовательный менеджмент**

Институт **Педагогики, психологии и социологии**

Кафедра **Информационных технологий образования**

Красноярск
2011

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 050100.68 Педагогическое образование, магистерская программа 050100.68.02 «Образовательный менеджмент»
Программа подготовки магистров

Программу составили профессор Смолянинова О.Г.
Достовалова Е. В., доцент каф. ИТО
Иманова О. А., доцент каф. ИТО

Смолянинова
Достовалова
Иманова

Заведующий кафедрой ИТО: Смолянинова О.Г.

« » 2011 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ИТО

«9» марта 2011 г. протокол № 7

Заведующий кафедрой ИТО Смолянинова О.Г.

Рабочая программа обсуждена на заседании НМСИ

«14» марта 2011 г. протокол № 6

Председатель НМСИ

(фамилия и. о., подпись)

Дополнения и изменения в учебной программе на 201 /201 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

« » 201 г. протокол №

Заведующий кафедрой О.Г. Смолянинова

Внесенные изменения утверждаю:

Директор ИППС

Смолянинова

О.Г. Смолянинова

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Дисциплина «Метод Портфолио в высшем образовании» направлена на освоение магистрами методологических подходов создания, развития использования метода Портфолио в системе высшего образования для развития базовых и профессиональных компетентностей будущего магистра педагогики, необходимых в информационно-образовательной среде, основанной на принципах сотрудничества. В курсе представлены методологические основы метода Портфолио, особенности проектирования электронного Портфолио как метода презентации, оценки и рефлексии деятельности преподавателя в социально-гуманитарной сфере: в системе общего, профессионального и дополнительного образования, в системе социального управления. В процессе обучения студенты включаются в деятельность по анализу уже существующих Портфолио, формулированию собственных проектных идей по разработке состава Портфолио для различных образовательных и научных целей. В рамках курса активно используются коллективно-дискуссионные формы обучения, проектные методы. Курс включает в себя большое количество самостоятельных творческих заданий.

1.1. Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины «Метод Портфолио в высшем образовании» — сформировать у выпускников СФУ мобильность и общепрофессиональную компетенцию, современную культуру презентации на международном рынке труда. Данные личные качества и компетенции дают выпускникам возможность включаться в современные способы социального коммуникативного взаимодействия в электронной образовательной среде, основанной на принципах сотрудничества, в разработку и реализацию открытых образовательных проектов, в проектирование индивидуальных траекторий образования в течении всей жизни, планирование карьеры и включение в социальное электронное пространство.

В учебном плане магистерской подготовки изучается в 9 семестре.

Освоение методологии метода Портфолио делает магистров более компетентными при проведении педагогических исследований и экспериментов, выполнении выпускных работ, прохождении педагогических и производственных практик, при планировании своего образования и дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины «Метод Портфолио в высшем образовании»:

- Передать профессиональные знания об основах метода Портфолио как метода комплексной пролонгированной оценки и проектного мышления будущих магистров педагогики; знания о специфике проектирования электронного Портфолио, в частности, проектирования в

различных программных средах; знания о презентационных возможностях Портфолио, формировании командных электронных Портфолио.

- Сформировать профессиональные компетентности: использование современных методов оценки индивидуального прогресса, инструментальные навыки разработки электронного Портфолио.

- Развить инструментальные навыки создания электронных Портфолио и рефлексивных материалов, подготовленных в одной из открытых программных сред WIKI, MOODLE и др.

Обучающийся должен знать:

- язык предметной области (мультимедиа-технологий, Портфолио)
- возможности использования различного программного обеспечения для создания Портфолио.

Обучающийся должен уметь:

- выделять главные смысловые аспекты в материалах Портфолио, соотносить типы артефактов Портфолио с различными культурными нормами для создания индивидуального и профессионального е-портфолио;
- структурировать Портфолио для оценки индивидуальных достижений;
- оформлять артефакты Портфолио с помощью компьютерных программ;
- осуществлять совместную деятельность в процессе разработки Портфолио.

Обучающийся должен владеть:

- современными качественными и количественными методами оценки индивидуальных достижений педагогов;
- методом Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий педагогов;
- технологиями презентации собственных достижений;
- навыками самообразования в процессе формирования Портфолио.

Одним из итогов изучения дисциплины является формирование следующих компетенций:

Изучение дисциплины ориентировано на формирование следующих компетенций:

- *общепрофессиональные компетенции:*

- умение грамотно пользоваться языком предметной области, а именно, языком презентации проектов;

- умение выделять главные смысловые аспекты в материалах Портфолио, соотносить типы артефактов Портфолио с различными культурными нормами для создания индивидуального и профессионального Портфолио;

- *профильно-специализированные компетенции:*

- владение современными качественными и количественными методами оценки индивидуальных достижений студентов;
- использовать метод Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий студентов;
- формулировать проектные идеи в социально-гуманитарной сфере при разработке индивидуальных Портфолио, в частности, в образовании;
- умение развернуть электронную презентацию в социально-гуманитарной открытой образовательной среде;
- аналитические умения для рефлексии и управления развитием.
- *профессиональные и инструментальные компетенции:*
- умение разрабатывать структуру электронного Портфолио оценки индивидуальных достижений студентов;
- умение подготовить электронную самопрезентацию, в соответствии с требованиями рынка труда и профессионального сообщества;
- умение взаимодействия в электронной образовательной среде сотрудничества CLE (collaborative learning environment) на основе электронного Портфолио (e-portfolio);
- умение развивать и анализировать артефакты Портфолио с помощью компьютерных программ;
- *общекультурные:*
- умения осуществлять совместную деятельность в процессе разработки методологических характеристик научно-педагогического исследования;
- коммуникативные умения в области письменного представления информации в процессе опосредованного взаимодействия с преподавателем и сокурсниками;
- готовность к самообразованию в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы;
- умения презентовать результаты собственной деятельности при представлении собственных разработок Портфолио;
- умения отстаивать свою позицию и защищать результаты собственной деятельности при представлении собственных разработок Портфолио;
- умения принимать критику при обсуждении качества разработок Портфолио;
- готовность к личностному развитию и самосовершенствованию при выполнении разработок Портфолио.

1.3. Межпредметная связь

Данная дисциплина содержательно связана с дисциплинами «Компьютерные технологии в науке и образовании», «Дистанционные технологии в образовании», «Педагогика», «Психология», «Проблемы качества образования», «Мультимедиа-технологии в высшем образовании». Изучение прогрессивных методов диагностики индивидуальных достижений

студентов мотивирует их к более глубокому усвоению современных концепций открытого образования в поликультурном пространстве. В частности, создает интерес к методологическим аспектам курса педагогики, позволяет воспринимать дистанционные технологии образования как современный контекст модернизации высшего образования.

Дисциплина «Метод Портфолио в высшем образовании» позволяет студентам осваивать в субъектно-деятельностном подходе содержание вузовской педагогики и современных контекстов внедрения Болонского процесса и компетентностного подхода. Знания и компетенции, формируемые при изучении данного курса, будут необходимы в следующих общих и профессиональных дисциплинах: «Проблемы качества образования», «Педагогический дизайн и web-технологии», «Методы психолого-педагогического исследования», «Психолого-педагогическое проектирование».

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр
		11
Общая трудоемкость дисциплины	2(72)	2(72)
Аудиторные занятия:	0,61(22)	0,61(22)
лекции	0,22(8)	0,22(8)
практические занятия (ПЗ)	0,39(14)	0,39(14)
семинарские занятия (СЗ)	учебным планом не предусмотрены	
лабораторные работы (ЛР)	учебным планом не предусмотрены	
другие виды аудиторных занятий	учебным планом не предусмотрены	
промежуточный контроль	0,06(2)	0,06(2)
Самостоятельная работа:	1,39(50)	1,39(50)
изучение теоретического курса (ТО)	0,44(16)	0,44(16)
эссе (аналитическая работа):	0,28(10)	0,28(10)
доклад-презентация	0,22(8)	0,22(8)
реферат	0,22(8)	0,22(8)
задачи	учебным планом не предусмотрены	
проектное задание	0,22(8)	0,22(8)
другие виды самостоятельной работы	учебным планом не предусмотрены	
Вид итогового контроля (защита проекта, зачет)		защита индивидуального Портфолио
		зачет

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции, зачетные единицы (часы)	ПЗ, зачетные единицы (часы)	Самостоятельная работа, зачетные единицы (часы)	Формируемые компетенции
1.	Метод Портфолио в высшем образовании	0,056(2)	-	0,28(10)	<i>Общепрофессиональные компетенции:</i> • умение грамотно пользоваться языком предметной области, а именно, языком презентации проектов; • умение выделять главные смысловые аспекты в материалах Портфолио, соотносить типы артефактов Портфолио с различными культурными нормами для создания индивидуального и профессионального Портфолио. <i>Профильно-специализированные компетенции:</i> • использовать метод Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий студентов; • формулировать проектные идеи в социально-гуманитарной сфере при разработке индивидуальных Портфолио, в частности, в образовании. <i>Социально-личностные:</i> • умения осуществлять совместную деятельность в процессе разработки методологических характеристик научно-педагогического исследования; • коммуникативные умения в области письменного представления информации в процессе опосредованного взаимодействия с преподавателем и сокурсниками; • готовность к самообразованию в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы

2.	Введение в разработку Портфолио	0,056(2)		0,17(6)	0,44(16)	<i>Профильно-специализированные компетенции:</i> • владение современными качественными и количественными методами оценки индивидуальных достижений студентов; • использовать метода Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий студентов; • формулировать проектные идеи в социально-гуманитарной сфере при разработке индивидуальных Портфолио, в частности, в образовании. <i>Профессиональные и инструментальные компетенции:</i> • умение разрабатывать структуру электронного Портфолио оценки индивидуальных достижений студентов; • умение взаимодействия в электронной образовательной среде сотрудничества CLE (collaborative learning environment) на основе электронного Портфолио. <i>Социально-личностные:</i> • умения осуществлять совместную деятельность в процессе разработки методологических характеристик научно-педагогического исследования; • коммуникативные умения в области письменного представления информации в процессе опосредованного взаимодействия с преподавателем и сокурсниками; • умения отстаивать свою позицию и защищать результаты собственной деятельности при представлении собственных разработок Портфолио; • готовность к личностному развитию и самосовершенствованию при выполнении разработок Портфолио.
----	---------------------------------	----------	--	---------	----------	--

3.	Методология проектирования Портфолио	0,056(2)	-	0,33(12)	<i>Профильно-специализированные компетенции:</i> • использовать метода Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий студентов; • формулировать проектные идеи в социально-гуманитарной сфере при разработке индивидуальных Портфолио, в частности, в образовании; • умение развернуть электронную презентацию в социально-гуманитарной открытой образовательной среде; • аналитические умения для рефлексии и управления развитием. <i>Профессиональные и инструментальные компетенции:</i> • умение подготовить электронную самопрезентацию, в соответствии с требованиями рынка труда и профессионального сообщества; • умение взаимодействия в электронной образовательной среде сотрудничества CLE (collaborative learning environment) на основе электронного Портфолио (e-portfolio); • умение развивать и анализировать артефакты Портфолио с помощью компьютерных программ. <i>Социально-личностные:</i> • готовность к самообразованию в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы; • умения презентовать результаты собственной деятельности при представлении собственных разработок Портфолио; • умения отстаивать свою позицию и защищать результаты собственной деятельности при представлении собственных разработок Портфолио
----	--------------------------------------	----------	---	----------	--

4.	Создание и развитие Портфолио	0,056(2)		0,22(8)	0,33(12)	<i>Профильно-специализированные компетенции:</i> • использовать метода Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий студентов; • формулировать проектные идеи в социально-гуманитарной сфере при разработке индивидуальных Портфолио, в частности, в образовании; • умение развернуть электронную презентацию в социально-гуманитарной открытой образовательной среде; • аналитические умения для рефлексии и управления развитием. <i>Профессиональные и инструментальные компетенции:</i> • умение разрабатывать структуру электронного Портфолио оценки индивидуальных достижений студентов; • умение подготовить электронную самопрезентацию, в соответствии с требованиями рынка труда и профессионального сообщества; • умение взаимодействия в электронной образовательной среде сотрудничества CLE (collaborative learning environment) на основе электронного Портфолио (e-portfolio); • умение развивать и анализировать артефакты Портфолио с помощью компьютерных программ. <i>Социально-личностные:</i> • умения презентовать результаты собственной деятельности при представлении собственных разработок Портфолио; • умения отстаивать свою позицию и защищать результаты собственной деятельности при представлении собственных разработок Портфолио; • умения принимать критику при обсуждении качества разработок Портфолио; • готовность к личностному развитию и самосовершенствованию при выполнении разработок Портфолио
ВСЕГО		0,22(8)		0,39(14)	1,39(50)	

3.2. Содержание разделов и тем лекционного курса

№ п/п	Модули дисциплины	Название лекций	Содержание лекций	Аудиторны е, зачетные единицы (часы)	Самостоятельна я работа, зачетные единицы (часы)
1.	Метод Портфолио в высшем образовании	Тема 1.1. История метода Портфолио. Становление метода в высшей школе	Общие сведения о возникновении и развитии метода Портфолио как современной формы презентации и рефлексии достижений. История метода Портфолио за рубежом и в России	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 1.2. Метод Портфолио и проектное мышление преподавателя высшей школы в современном мире	Метод Портфолио и проектная деятельность преподавателя высшей школы: центры превосходства, проблемы, перспективы развития	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 1.3. Методология и философия метода Портфолио	Общие сведения о философии и методологии метода Портфолио. Общие идеи и проекты Портфолио. Виды Портфолио. Разнообразие Портфолио. Этапы и средства создания Портфолио	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 1.4. Перспективы развития метода Портфолио в XXI веке	Сферы применения метода Портфолио. Проектирование и развитие Портфолио как способ рефлексии и развития проектного мышления и проектной деятельности	0,014(0,5)	0,028(1)
2.	Введение в разработку Портфолио	Тема 2.1. Разработка электронных презентационных Портфолио	Особенности, принципы и методы разработки презентационных Портфолио	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 2.2. Разработка электронных оценочных Портфолио	Понятие оценочных Портфолио. Анализ существующих оценочных Портфолио для высшего образования	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 2.3. Разработка рефлексивных Портфолио	Общие сведения о рефлексии на основе метода Портфолио: назначение, принципы, методы, примеры	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 2.4. Развитие электронных Портфолио	Общие сведения о развитии Портфолио: изменения, принципы, методы, примеры	0,014(0,5)	0,028(1)

3.	Методология проектирования Портфолио	Тема 3.1. Особенности разработки Портфолио преподавателя высшей школы	Проектирования Портфолио и его уникальность в сравнении с другими видами проектной деятельности преподавателя высшей школы	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 3.2. Индивидуальная образовательная траектория как результат использования метода Портфолио в высшем образовании	Формирование индивидуальных образовательных траекторий. Оценка личностных ресурсов и дефицитов. Средства, способы представления индивидуального будущего через метод Портфолио. Отражение результативности достижений в Портфолио. Возможности выбора индивидуальной образовательной траектории в СФУ	0,028(1)	0,056(2)
		Тема 3.3. Портфолио – новый метод оценки и рефлексии студентов	Феномен «Портфолио» как метод оценки развития в современном мире. Наличие Портфолио как личный и групповой ресурс достижений и рефлексии	0,014(0,5)	0,028(1)
4.	Создание и развитие Портфолио	Тема 4.1. Технологии подготовки Портфолио и прохождения экспертизы артефактов	Методологические, методические и технологические рекомендации по разработке и оформлению Портфолио. Принципы экспертной оценки артефактов Портфолио	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 4.2. Технологии развития Портфолио для рынков труда	Основы развития Портфолио на примере российских и зарубежных рынков труда. Распространенные требования работодателей	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 4.3. Командный Портфолио и управление взаимодействием	Базовые принципы формирования командного Портфолио и необходимые условия успешного управления взаимодействия в электронной среде	0,014(0,5)	0,028(1)
		Тема 4.4. Реализация метода Портфолио в реальной практике вуза: методические рекомендации	Методические рекомендации по организации и внедрению в реальную практику вуза метода Портфолио, планированию научно-исследовательских, управленческих и методических инноваций в учебном процессе	0,014(0,5)	0,028(1)
ВСЕГО				0,11(8)	0,22(16)

3.3. Семинарские занятия не предусмотрены программой

3.4. Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Темы занятий, трудоемкость	Аудиторные, зачетные единицы (часы)
1.	Метод Портфолио в высшем образовании		-
2.	Введение в разработку Портфолио	2.1. Проектирование презентационных Портфолио в WORD (виды резюме)	0,056(2)
		2.2. Проектирование оценочных Портфолио. Анализ программного обеспечения для оценочных Портфолио	0,11(4)
3.	Методология проектирования Портфолио		
4.	Создание и развитие Портфолио	4.1. Технологии подготовки артефактов Портфолио	0,11(4)
		4.2. Знакомство с MOODLE, WIKI	0,11(4)

3.5. Самостоятельная работа

Самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины осуществляется в ходе подготовки докладов по отдельным темам. Эссе выполняется по теме «Оценочный Портфолио».

Задания на самостоятельную работу выдает и принимает преподаватель, читающий лекции. Методические материалы для выполнения различных видов аудиторной работы и в рамках самостоятельного изучения представлены в разделе 4. Сдача заданий, обсуждение их и оценка происходит в форме публичной защиты в группе с использованием презентационного оборудования. Каждый вид работы оценивается согласно предъявляемым критериям оценивания в балльно-рейтинговой форме.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Содержание заданий	Зачетные единицы (часы)	Натуральные единицы	Форма сдачи
1.	Метод Портфолио в высшем образовании	1.1. Найти интересную (на ваш взгляд) информацию об электронном Портфолио в России или зарубежной высшей школы и подготовить 5-ти минутное сообщение	0,056 (2)	до 15 страниц А4, 5-ти минутное выступление	Реферат, выступление
		1.2. Сформулировать проектную идею по созданию индивидуального презентационного Портфолио и обосновать ее	0,11 (4)	0,5 страницы А4, 5-ти минутное выступление	Презентация, выступление
2.	Введение в разработку Портфолио	2.1. Описать любой готовый рефлексивный Портфолио для системы высшего образования России или привести международный пример. Подготовить 15-ти минутное выступление	0,11 (4)	до 15 страниц А4, 5-ти минутное выступление	Реферат, выступление, презентация
		2.2. Описать любой оценочный Портфолио	0,11 (4)	2 страницы А4	Эссе
3.	Методология проектирования Портфолио	3.1. Подготовить анализ использования метода Портфолио в России (Англии, Германии, Австрии, Америке)	0,28 (10)	2 страницы А4	Аналитический отчет
		3.2. Составить проект артефактов образовательного Портфолио магистра педагогики	0,11 (4)	2 страницы А4	Выступление, презентация
4.	Создание и развитие Портфолио	4.1. Подготовить пример Портфолио в одной из открытых программ	0,22 (8)	Электронный пример, 2 страницы А4	Выступление, презентация

3.6. Структура и содержание модулей дисциплины

Приводится в таблице (Приложение 1).

4. Учебно-методические материалы по дисциплине

4.1. Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы

4.1.1. Основная литература

1. Альмурзаева, Б.К. Портфолио — вид аутентичного оценивания современного образования / Б.К. Альмурзаева [Электронный ресурс] // (<http://aktuo.narod.ru/metod/2006/me071106.doc>).

2. Андренко, О.В. Приложение к диплому европейского образца как основа «Портфолио выпускника» / О.В. Андренко. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. 2006.

3. Андюсев, Б.Е. Об использовании Портфолио в оценочной аттестационной практике преподавателей и студентов педагогического вуза / Б.Е. Андюсев. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. 2006.

4. Бабонова, Е.Н. Проектирование методической системы подготовки педагогических кадров к использованию ИКТ в обучении в условиях становления компетентностного подхода / Е.Н. Бабонова // Вестник Омского государственного педагогического университета. - 2007.

5. Балыкина, Е.Н. Оценочное электронное Портфолио студента по предмету / Е.Н. Балыкина // Материалы XV Междунар. конф.-выставки «Информационные технологии в образовании». – М, 2005.

6. Безукладников, К.Э. Профессиональный Портфолио как средство формирования самостоятельности будущего учителя в контексте компетентностного подхода / К.Э. Безукладников [Электронный ресурс] // (<http://www.lingvomaster.ru/files/416.pdf>).

7. Васюков, И.Л. Портфолио как инструмент самоорганизации, самопознания, самооценки, саморазвития и самопрезентации студента / И.Л. Васюков // Материалы научно-практ. конф. «Модели компетенций специалиста, содержание и технологии их формирования и развития». – Череповец, 2005.

8. Васюков, И.Л. Портфолион / И.Л. Васюков, А.Н. Волков // Материалы Интернет-конф. «Проблемы студенчества глазами студентов и общества». - Череповец, 2005.

9. Григоренко, Е.В. Портфолио в вузе: методические рекомендации по созданию и использованию / Е.В. Григоренко [Электронный ресурс] // (www.umu.utmn.ru/files/portfolio.doc).

10. Гуляева, С.П. Портфолио: рекомендации по созданию и использованию в предпрофильной подготовке. – Новокузнецк: изд-во МОУ ДПО ИПК, 2005. - 73 с.

11. Засобина, А. Структура и содержание цифрового Портфолио студента-заочника в условиях компетентностного подхода / А. Засобина, Л. Куклина // Вестник государственного Ивановского университета. - 2007. -

№7. - С. 80-82.

12. Зорников, И.Н. Проблемы и перспективы международной интеграции высшего образования / И.Н. Зорников, Л.П. Волкова [Электронный ресурс] // (<http://www.rciabc.vsu.ru/irex/pubs/inzor1.htm>).

13. Кулешова, Г.М. Проблемы целеполагания субъектов обучения в связи с организацией индивидуальной образовательной траектории / Г.М. Кулешова [Электронный ресурс] // (<http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-4.htm>).

14. Лебедев-Любимов, А. Самореклама. – СПб.: Питер, 2003.

15. Маслов, В.И. Непрерывное образование: подходы к сущности / В.И. Маслов, Н.Н. Зволинская, В.М. Корнилов [Электронный ресурс] // (<http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=113>).

16. Мессмер, М. Поиск работы для «Чайников»: пер. с англ. / М. Мессмер. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2000.

17. Могилевкин, Е. Портфолио карьерного продвижения как современная технология планирования и развития карьеры выпускников вузов / Е. Могилевкин // Управление персоналом. - 2006. - № 5.

18. Новикова, Т. Портфолио в Российской школе / Т. Новикова, А. Прутченков, М. Пинская // Народное образование. - 2005. - № 1 (1344). - С. 84-97.

19. Новикова, Т.Г. О технологии Портфолио в российской школе / Т.Г. Новикова // Педагогическая диагностика. - 2006. - № 3. - С. 93-111.

20. Новикова, Т.Г. Анализ разработки Портфолио на основе зарубежного опыта / Т.Г. Новикова // Развитие образовательных систем в контексте модернизации образования. – М.: Academia; АПКИПРО, 2003.

21. Писаренко, В.И. Инновационное развитие образовательных систем как основа модернизации высшего образования / В.И. Писаренко [Электронный ресурс] // (<http://www.t21.rgups.ru/s1.php>).

22. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: ВЛАДОС, 2000.

23. Полилова, Т.А. Концепция электронного Портфолио / Т.А. Полилова [Электронный ресурс] // (<http://schools.keldysh.ru/courses/e-portfolio.htm>).

24. Поляков, В. Пять шагов к достойной работе / В. Поляков, Ю. Яновская. – СПб.: Питер, 2003.

25. «Портфолио» как технология обучения [Электронный ресурс] // (<http://www.licey.rksi.ru/technology>).

26. Постановление Министерства образования РФ «О различных вариантах моделей «портфеля образовательных достижений» («Портфолио») выпускников основной школы» от 25.08.2003 [Электронный ресурс] // (<http://umu.utmn.ru/files/portfolio.doc>).

27. Рауд, Е.Ю. Искусство составления резюме / Е.Ю. Рауд // Конкурент. - 2000. - № 26.

28. Рауд, Е.Ю. Поиск работы – это работа / Е.Ю. Рауд // Конкурент. - 2000. - № 25.

29. Григоренко, Е.В. Портфолио в вузе: методические рекомендации по созданию и использованию / Е.В. Григоренко [Электронный ресурс] // (<http://umu.utmn.ru/files/portfolio.doc>).
30. Рауд, Е.Ю. Некоторые вопросы трудоустройства выпускников вузов на основе материалов серии тренингов «Технологии успеха карьеры» / Е.Ю. Рауд, Д.Е. Кровлина [Электронный ресурс] // (<http://umu.utmn.ru/files/portfolio.doc>).
31. Сайт Красноярского государственного педагогического университета им. Астафьева [Электронный ресурс] // (<http://www.kspu.ru>).
32. Самоукмна, Н. Карьера без стресса / Н. Самоукмна. – СПб.: Питер, 2003.
33. Сивец, С.Д. Непрерывное образование: концепция и ее реализация / С.Д. Сивец [Электронный ресурс] // (http://college-dress.ru/-quest-view-eq-LLL_Sivets).
34. Смолянинова, О.Г. Развитие методической системы формирования информационной и коммуникативной компетентности будущего учителя на основе мультимедиа-технологий: дисс. ... д-ра пед. Наук / О.Г. Смолянинова. – СПб., 2002.
35. Соломенчук, В.Г. Интернет: поиск работы, учёбы, гранты / В.Г. Соломенчук. – СПб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2000.
36. Хейнеман С.П. Глобальные проблемы высшего образования / С.П. Хейнеман // AlmaMater (<http://www.almamater.md/articles/2215/ru.html>).
37. Тихомиров, В. E-learning – везде / В. Тихомиров [Электронный ресурс] // (<http://www.mesi.ru/press-centre/publications?nid=283>).
38. Толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. - М.: Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1940. Т. 4. – С. 990.
39. Федотова Е.Е. Зарубежный опыт использования Портфолио / Е.Е. Федотова // Методист. - 2005. - № 5. - С. 27-33.
40. Филлипсон, Я. Как «продавать» себя: практическое пособие по самомаркетингу.: пер.с англ. / Я. Филлипсон – Челябинск: Урал LTD, 1977.
41. Хуторской, А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А.В. Хуторской. - М.: Изд-во МГУ, 2003. - 258 с.
42. Хуторской, А.В. Современная дидактика: учебник для вузов / А.В. Хуторской. – СПб: Питер, 2001.
43. Шитикова, О.И. Положение о Портфолио достижений учащихся / О.И. Шитикова // Практика административной работы. 2006. № 2. С. 14-18.
44. Шишканов, Д.В. Развитие содержания курса «Технические и аудиовизуальные средства обучения» в вузе на основе компетентного подхода: дисс... канд. пед. Нук / Д.В. Шишканов. – Красноярск, 2004. - 138 с.
45. Шишканов, Д.В. «Портфолио» как способ формирования и оценки информационной компетентности в курсах ИКТ в вузах // Материалы конф. «Педагогика развития» / Д.В. Шишканов, О.Г. Смолянинова. – Красноярск, 2003.
46. Электронный Портфолио преподавателя университета Виржинии (College of Liberal Arts and Human Sciences) [Электронный ресурс] //

(<http://www.clahs.vt.edu/>).

47. Abrami P.C., Barrett H. Directions for research and development on electronic portfolios/ Canadian Journal of Learning and Technology. - 2005. - № 31 (3).

48. Barrett H. Creating the E-Portfolio Journal: Reflections on «FolioThinking»& Producing «Best of Show Portfolio».

49. Barrett H. Electronic Portfolios – A chapter in Educational Technology/ABC-CLIO Encyclopedia.

50. Barrett H. Electronic teaching portfolios: Multitmedia skills+portfolio development = powerful professional development. 2000.

51. Barrett H., Wilkerson J. Conflicting Paradigms in Electronic Portfolio Approaches. 2004.

52. Barrett H.C. Create Your Own Electronic Portfolio: Using Off-the-Shelf Software to Showcase Your Own or Student Work //Learning & Leading with Technology, April, 2000 [Электронный ресурс] // (<http://electronicportfolios.org/portfolios/iste2k.html>).

53. Barrett H.C. The Electronic Portfolio Development Process. 2000 [Электронный ресурс] // (<http://electronicportfolios.org/portfolios/aahe2000.html>).

54. Chamberlin C. Online Portfolios. 2001-2003 [Электронный ресурс] // (<http://www.electricteacher.com/onlineportfolio/index.php>).

55. Cole D.J., Ryan C.W., Kick F. Portfolios across the curriculum and beyond // Thousand Oaks. – CA: Corwin Press, 1995.

56. Collins A. Portfolios for Science Education: Issues in Purpose, Structure and Authenticity// Science Education. (1992). - 76 (4). - С. 451-463.

57. Coutuer M. Working with portfolios // EUROCALL Newsletter, August 2004 [Электронный ресурс] // (<http://www.eurocall-languages.org/news/newsletter/5/>).

58. European Language Portfolio [Электронный ресурс] // (<http://culture2.coe.int/portfolio>).

59. Guhlin M. Electronic Portfolios. 1999-2000 [Электронный ресурс] // (http://www.edsupport.cc/mguhlin/artifacts/writings/misc/99_2000/portfolios.html).

60. Information technology-enabled interactive education (I3E) - Interactive authoring, interactive teaching, and interactive learning»/ ITR Proposal to the National Science Foundation. Rice University, Carnegie Mellon University, George Institute of Technology. 2003.

61. Larsen R. Collaborative Working Environment. ICL. 2007.

62. Mytkowicz P.A. Digital Portfolios for Diverse Learners // Essential Teacher. Winter, 2004.

63. Nunan D., Wong L.C. Electronic Portfolio as Alternative Student Assessment // 38th Annual TESOL Convention. - Long-Beach, 2004.

64. Tosh D., Werdmuller B. ePortfolios and Weblogs: one Vision for ePortfolio Development. 2004 [Электронный ресурс] // (http://elgg.net/bwerdmuller/files/61/178/ePortfolio_Weblog.pdf).

65. Worcester T. Electronic Portfolio HomePage. 1997 [Электронный ресурс] // (<http://www.essdack.org/port/index.html>).

4.1.2. Дополнительная литература

1. Смолянинова, О.Г. Компетентностный подход в педагогическом образовании на основе мультимедиа: монография / О.Г.Смолянинова. – Красноярск: КГУ, – 2006. – 172 с.
2. Смолянинова, О.Г. Мультимедиа в образовании (теоретические основы и методика использования): монография / О.Г.Смолянинова. – Красноярск: Изд-во КрасГУ, 2002. – 300 с.
3. Калмыкова, И. Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности / И.Р. Калмыкова // Образование в современной школе. – 2002. – №5. – С. 23-25.
4. Смолянинова, О.Г. Дидактические возможности метода CASE STUDY в обучении студентов // Вестник КрасГУ. Сер. Гуманитар. – 2000. - № 2 - С. 15-19.
5. Смолянинова, О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода CASE STUDY // Сб. ст. Министерства образования России «Инновации в российском образовании». Вып. 2. – М.: МГУП, 2000. - С. 26-30.
6. Смолянинова О.Г. Кейс-метод обучения в подготовке педагогов и психологов. // ИНФО. – 2001. - № 6. – С. 60-62.
7. Смолянинова, О.Г. Кейс-метод обучения студентов // Материалы 7-й научно-практической конференции «Педагогика развития». Ч. 1. - Красноярск, 2000. - С. 110-117.
8. Смолянинова, О.Г. Методика CASE STUDY // Международный проект «Космос и одаренность». Вып. 9. – Красноярск - Железногорск, 2001. - С. 65-68.
9. Barrett, H.C. Electronic Portfolios – A chapter in Educational Technology / H.C. Barrett // ABC-CLIO Encyclopedia [Электронный ресурс] // (<http://electronicportfolios.com/portfolios/encyclopediaentry.htm>. – 2001).
10. Barton, J. & Collins, A. (Eds.) (1997). Portfolio assessment: A handbook for educators. Menlo Park, CA: Addison-Wesley Publishing Co.
11. How to create and use your ePortfolio. Version 4.0. A Manual for Students. The ePortfolio can be found at www.ePortfolio.org.
12. McCloud R. Using ePortfolio for Engaged Learning. A Handbook for www.ePortfolio.org.
13. Riedinger B. Using ePortfolio for Advising, First-Year Programs, and Writing Assessment. A Handbook for www.ePortfolio.org.
14. Wick J. Using ePortfolio a Career Instruction Manual. A Handbook for www.ePortfolio.org.
15. Newman, D.R.; Johnson, C.; Webb, B.; & Cochrane, C. (1998). Evaluating the quality in computer supported co-operation learning [Электронный ресурс] // (<http://www.qub.ac.uk/myt/papers/jasis/jasis.html>).

16. Niguidula, D. The Digital Portfolio: A Richer Picture of Student Performance / D. Niguidula // Coalition of Essential Schools (CES National) [Электронный ресурс] // (http://www.essentialschools.org/cs/resources/view/ces_res/225).
17. Spillane, M.G. Portfolio Assessment in Higher Education: Seeking Credibility on the Campus / M.G. Spillane // The Journal of the National Institute on the
18. Assessment of Experiential Learning. – 1999. – №6. – p. 17-28 [Электронный ресурс] // (http://www.degreeinfo.com/article23_1.html).
19. Leichter Dominick Joan E. Poster Presentation: «E-Portfolio: Passport to Global Citizenship». 2005. March 18.
20. Richard G. Baraniuk. Challenges and Opportunities for the Open Education Movement: A Connexions Case Study.
21. Sample student essay: Transition to College. Kalamazoo College. Multi-year and graduation portfolios.
22. Sewell M., Marczak M., Horn, M. The Use of Portfolio Assessment in Evaluation. (1998).
23. Sidney C. Burrus. A Platform for Interactive Learning An Open Educational Resource (OER)/ The Connexions Project. Rice University.
24. Spillane M. G. Portfolio Assessment in Higher Education: Seeking Credibility on the Campus/ The Journal of the National Institute on the Assessment of Experiential Learning. 1999. №6. P. 17-28.
25. Stiggins R. J. «Assessment Crisis: The Absence of Assessment FOR Learning». Phi Delta Kappan. June 2002.
26. Strudler N., Wetzel K. The diffusion of electronic portfolios in teacher education: Issues of initiation and implementation/ Journal of Research on Technology in Education. 2005. № 37 (4). P. 411–433.
27. Sweet D. Student Portfolios: Classroom Uses/ Education Research Consumer Guide. 1993. № 8.
28. Tapscott Don, Anthony D. Williams. Wikinomics: How Mass Collaboration Changes Everything, Portfolio Press. 2006.
29. Wade A., Abrami P. C., Sclater J. An electronic portfolio to support learning/ Canadian Journal of Learning and Technology. 2005. №31 (3).
30. Wall K., Higgins S., Miller J., Packard N. Developing digital portfolios: Investigating how digital portfolios can facilitate pupil talk about learning/ Technology, Pedagogy and Education. 2006. № 15 (3). P 261–273.
31. Wikipedia. «Intelligent tutoring system» wikipedia.org/wiki/Intelligent_tutoring_system. April 2007.
32. Winograd P., Jones D. L. The use of portfolios in performance assessment. New Directions for Educational Reform. (1992). № 1(2). C. 37-50.

4.2. Перечень наглядных и других пособий, методических указаний и материалов к техническим средствам обучения

Презентация в электронной форме для демонстрации во время лекционных и других видов занятий – Power Point презентации 4 лекции по 35-40 слайдов.

В каждой презентации отражены основные моменты конспекта лекции. У студента существует возможность при зрительном усвоении материала усвоить основные моменты лекционного курса.

4.3. Контрольно-измерительные материалы

Для контроля знаний, умений, навыков и компетентностей по дисциплине «Метод Портфолио в высшем образовании» предполагается проведение входного, промежуточного, рубежного и итогового контроля.

В основу оценивания и организации промежуточного и итогового контроля положения кредитно-рейтинговая система оценки и качественная система оценивания развитости ключевых и профессиональных компетентностей, в которой учитываются все виды контроля в рейтинговой форме и в форме стандартной академической оценки. Разработаны критерии и показатели дифференцированной оценки компетентностей в гуманитарной сфере, которые в дальнейшем учитываются в индивидуальном Портфолио студента. Проводится систематический контроль с помощью рейтинга текущей работы студентов. Возможная максимальная сумма баллов по курсу – 100 распределяется следующим образом: 60 баллов – входной, промежуточный, рубежный и текущий контроль в семестре и 40 баллов – за зачет.

Шкала перевода балльных оценок в пятибалльную:

85 – 100 баллов – оценка 5.

70-85 баллов - оценка 4

55-85 баллов – оценка 3

Ниже 55 баллов – оценка 2.

Входной контроль

Входной контроль знаний осуществляется до начала изучения материала курса.

Входной контроль позволяет:

- определить уровень базовых знаний по смежным дисциплинам, лежащим в основе изучения данного предмета (информационные технологии в науке и образовании, мультимедиа в образовании);
- узнать, насколько обучающийся знаком понятием Портфолио и сферами применения данного метода в образовании;
- Выявить уровень технологической подготовки в области информационных технологий и проверить базовые умения работы с текстовой и графической информацией на компьютере;
- выявить неточные и ложные представления об электронном Портфолио;

- определить уровень организационной ответственности и дисциплинированности.

Для прохождения входного контроля студенту предлагается письменно во время самостоятельной работы ответить на вопросы и передать ответы преподавателю (в твердой форме до первой консультации, их график сообщается студентам на первом занятии), либо переслать по электронной почте. Обсуждение результатов (если это необходимо) происходит во время индивидуальных консультаций.

Результаты входного контроля оцениваются максимум в 5 баллов. Преподаватель обязательно учитывает результаты для внесения корректив в программу курса или отдельных тем курса, для рекомендации студенту содержания индивидуальной самостоятельной работы, для выбора объектов для проведения реальной практической работы.

Вопросы для входного контроля.

1. Что вы понимаете под Портфолио?
2. Можете ли вы привести примеры Портфолио?
3. В каких областях науки и образования можно использовать метод Портфолио?
4. В чем отличие и сходство Портфолио и резюме?
5. Есть ли необходимость в Портфолио для Вас и почему?

Ответы на вопрос №1 позволяют оценить знания студентов в области феноменологии понятия «Портфолио» и глубины его понимания. Если студенты затрудняются в ответе, необходимо посоветовать им почитать соответствующую литературу, посмотреть примеры Портфолио на русских и зарубежных сайтах. Возможно проведение дискуссии по проблеме внедрения технологии Портфолио, или просмотр и обсуждение различных примеров использования Портфолио преподавателей и студентов Российских и зарубежных вузов, имеющих в сети интернет.

Ответы на вопрос №2 показывают насколько студент знаком с современными тенденциями в области современных педагогических технологий к которым относится метод электронного Портфолио. Приведенные студентами примеры Портфолио позволяют выявить проблемные точки на входе: явное неприятие, непонимание или наоборот, позитивное, взвешенное отношение. В ситуации неприятия есть смысл ориентировать студентов на работу с Портфолио в виде резюме, аргументировать необходимость использования Портфолио в образовании. Кроме того, необходим большое внимание отношению студентов не только к феномену Портфолио в целом, а именно, к перспективам использования Портфолио в образовании, разнообразию видов, структур и технологических подходов.

Ответы на вопрос №3 говорят о способности студентов проектировать развитие образования не только при помощи общепринятых культурных норм и

правил, но и благодаря использованию современных информационных технологий, инновационных рефлексивных методик реализуемых в распределенной сети и построенных на принципах сотрудничества.

Ответы на вопрос №4 говорят о глубинном понимании студентами возможностей электронного Портфолио и позволяют судить о готовности к работе с материалами курса. Это позволяет внести коррективы в изучение соответствующих тем курса.

Рубежный контроль

Рубежный контроль осуществляется в конце каждой лекции. Благодаря использованию такого вида контроля можно контролировать насколько каждый студент уяснил материал лекции, избегая опроса. Отличительной особенностью опроса является то, что невозможно опросить всех учащихся. Тестовая форма проведения рубежного контроля позволяет более адекватно оценить уровень усвоения материала, при необходимости скорректировать учебный процесс так, чтобы степень овладения предлагаемым материалом была как можно выше.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по итогам первого модуля.

Промежуточный контроль состоит из трех частей:

1. Проверка усвоения лекционного материала (конспекты лекций, или материалы по темам лекций);
2. Проверка выполнения всех заданий по самостоятельной работе студентов (конспекты, эссе, примеры различных видов Портфолио).
3. Коллоквиум с обсуждением следующих проблемных вопросов:

Промежуточный контроль по итогам 2-го модуля - заключается в контроле выполнения самостоятельных работ, конспектировании лекций, выполнения практических работ на реальных объектах. Особая роль уделяется способности студента различать виды Портфолио не только основные, но и в зависимости от области их применения. Важно, чтобы студент мог легко отличить различные типы Портфолио: презентационное, оценочное, рефлексивное. Студент должен понимать динамичность процессов развития Портфолио и этапов.

Промежуточный контроль по итогам 3-го модуля – основой методологии проектирования Портфолио для студентов является их непосредственная ориентация в особенностях метода Портфолио как для учащегося, так и для преподавателя. Студент все чаще сталкивается с ситуацией, когда модель оценки его достижений (т.н. рейтинг) возникает и складывается внутри административной системы вуза, отражает, прежде всего, ее интересы и стереотипы. Данная оценка является внешней и предъявленной преподавателем. Из-за этого внешняя оценка сталкивается с открытым и скрытым сопротивлением студентов к проблемам в образовательном процессе, студенты недовольны формальным ужесточением контроля за своей

деятельностью, формализмом системы. Для предотвращения такой ситуации предлагается проверка понимания смысла новой системы оценивания.

Промежуточный контроль по итогам 4-го модуля – цель данного модуля научить студента самостоятельно проектировать и Портфолио реализую идеи рефлексии саморазвития и текущих достижений и построением будущих профессиональных планов. Оценивается способность студента объективно оценивать собственные достижения и карьерные возможности. Презентовать собственные достижения для демонстрации администрации вуза и потенциальным работодателям. При помощи рейтинговой и качественной оценки показать значимость Портфолио в учебной и общественной жизни вуза. Показать при помощи проектирования Портфолио не только определенные собственные достижения, но и способность к рефлексии и проектированию жизненных планов.

Текущий контроль знаний

Текущий контроль знаний осуществляется после изучения каждой новой темы. Его цель – помочь учащемуся закрепить изученный материал, проверить самого себя, подготовиться к рубежному и итоговому контролю.

Текущий контроль состоит из нескольких этапов:

- Вопросы для самоконтроля (устно).
- Письменных ответов на вопросы для самоконтроля.

1) Электронный Портфолио – это...

2) В образовании Портфолио применяется для...

3) Электронный Портфолио студента может содержать...

4) Какие образовательные парадигмы поддерживает технология электронного Портфолио (компетентностную, гуманистическую, технократическую, и т.п.)...

5) Какие перспективы от использования данной технологии в образовании вы видите?

6) Какие проблемы могут возникнуть при использовании данной технологии в образовании?

7) Какими программными средствами может быть выполнен электронный Портфолио?

8) Какие национальные и международные проекты по использованию электронного Портфолио вы знаете?

9) В чем отличия (если они существуют), на ваш взгляд, в использовании данного метода в среднем, среднем профессиональном и высшем образовании?

10) Каковы, на ваш взгляд, могут быть цели создания и использования электронного Портфолио в высшем образовании?

- Обучающего тестирования.

Письменные ответы на вопросы для самоконтроля по каждой теме передаются студентом лично (в твердой или электронной форме) преподавателю во время индивидуальных консультаций, либо пересылаются по электронной почте.

Вопросы для самоконтроля предназначены для проверки правильности и системности усвоенной информации. Рекомендуется «проговорить» свои ответы вслух, желательно, чтобы Вас кто-то слушал. Когда Вы перескажете изученный материал, новая информация пройдет «полный круг» (от внешнего источника к Вашему сознанию, и от Вашего сознания к внешнему миру). Таким образом будут активизированы подсознательные ресурсы памяти, а новый материал закрепится прочно и надолго. Тот же психологический механизм будет задействован и в том случае, если Вы запишете свои ответы на все или на часть вопросов.

Письменные ответы нужно выслать преподавателю. Регулярное выполнение этого задания будет свидетельствовать о прилежании и дисциплинированности учащегося и повлияет на его общий рейтинг.

Для успешного прохождения выполнения заданий текущего и рубежного контроля рекомендуется создавать конспект лекционного материала.

Тестирование на этом этапе носит обучающий характер. При прохождении тестирования определяется правильность ответа на каждый отдельный тест и общий результат (оценка) по данной теме. Если результат негативный (оценка «2») или не очень высокий (оценка «3», «4»), то рекомендуется повторно изучить соответствующий лекционный материал. Оценка не регистрируется в учебной документации. Таким образом, учащийся может проходить любой из предлагаемых тестов до тех пор, пока не добьется отличного результата (оценка «5»).

Итоговый контроль

Итоговый контроль по дисциплине «Метод Портфолио в высшем образовании» проводится в форме зачета. Список тем для зачетного проекта определяется преподавателям по итогам работы конкретной группы. Данная мера была использована в связи с тем, что индивидуальная траектория каждого учащегося остается неповторимой и предложение одинаковых тем для творческого проектирования не сможет дать должного результата. Каждая тема по своему индивидуальна и интересна. Для подготовки итогового проекта студенту предоставляется 2 недели. Осуществляет он это параллельно с процессом основного обучения. На зачете студенту дается максимум 15 минут для презентационной защиты собственного проекта, затем 5 минут для ответов на вопросы.

Максимальное количество баллов за зачет – 40.

5. Организационно-методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине в системе зачетных единиц

Для организационного и методического обеспечения учебного процесса используются следующие виды материалов:

- Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: темы и задания для самостоятельной работы, указания по выполнению.
- Информационное сопровождение: перечень основной и дополнительной литературы.
- Учебная программа дисциплины, с учетом компетентностного подхода и модульного построения.
- График учебного процесса.
- Рабочий учебный план по дисциплине.

Рейтинг студента определяется оценкой текущей работы в течение семестра и итоговой аттестацией – защита проекта, зачет.

Текущая работа включает посещение лекций, работу на лабораторных занятиях (выполнение заданий, выступления с сообщениями); самостоятельную работу студента (изучение теоретического материала, выполнение заданий, подготовку к контрольным процедурам); выполнение контрольных работ. Оценка текущей работы выполняется преподавателем по решению модуля.

5.1 Трудоемкость модулей и видов учебной работы в относительных единицах по дисциплине

См. приложение А

6 График учебного процесса и самостоятельной работы

См. приложение Б.

Структура и содержание модулей дисциплины

№ п/п	Наименование модуля, срок его реализации	Перечень тем лекционного курса, входящих в модуль	Перечень лабораторных занятий, входящих в модуль	Перечень самостоятельных видов работ, входящих в модуль, их конкретное наполнение	Формируемые компетенции	Умения	Знания
1	Модуль 1 1-ая неделя – 4-ая неделя	Темы: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4		Самостоятельное изучение теоретического курса по темам: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Выполнение заданий на самостоятельную работу 1.1 и 1.2.	<i>Общепрофессиональные компетенции:</i> • умение грамотно пользоваться языком предметной области, а именно, языком презентации проектами; • умение выделить главные смысловые аспекты в материалах Портфолио, соотнести типы артефактов Портфолио с различными культурными нормами для создания индивидуального и профессионального Портфолио. <i>Профильно-специализированные компетенции:</i> • использовать метод Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий студентов; • формулировать проектные идеи в социально-гуманитарной сфере при разработке индивидуальных	Умение сформулировать проектную идею. Умение развернуть проектную идею в проект (в формате «цель-результаты-этапы-ресурсы»). Умение построить позиционную коммуникацию по поводу проекта	Понятие «проект». Знание о специфике и устройстве проектной деятельности. Знание о развитии проектной деятельности и ее перспективах в XXI веке

					Портфолио, в частности, в образовании		
2	Модуль 2 5-ая неделя – 8-ая неделя	Темы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Лабораторные работы 2.1 и 2.2	Самостоятельное изучение теоретического курса по темам: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Выполнение заданий на самостоятельную работу 2.1. и 2.2.	<i>Профильно-специализированные компетенции:</i> • владение современными качественными и количественными методами оценки индивидуальных достижений студентов; • использовать метода Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий студентов; • формулировать проектные идеи в социально-гуманитарной сфере при разработке индивидуальных Портфолио, в частности, в образовании. <i>Профессиональные и инструментальные компетенции:</i> • умение разрабатывать структуру электронного Портфолио оценки индивидуальных достижений студентов; • умение взаимодействия в электронной образовательной среде сотрудничества CLE (collaborative learning environment) на основе электронного Портфолио (e-portfolio)	Умение применять понятийный аппарат проектирования при анализе прецедентов социально-педагогических и социальных проектов	Знание о специфике и устройстве социально-педагогических проектов, проектов социальных систем, об управлении общественными изменениями (на уровне общих схем и прецедентов)
3	Модуль 3 9-ая неделя – 10-ая неделя	Темы: 3.1, 3.2, 3.3		Самостоятельное изучение теоретического курса по темам: 3.1, 3.2 и 3.3 Выполнение заданий на	<i>Профильно-специализированные компетенции:</i> • использовать метода Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных	Умение оценить личные ресурсы и дефициты,	Знание о человека как предмете проектирования, средствах проектирования

				самостоятельную работу 3.1 и 3.2	образовательных траекторий студентов; • формулировать проектные идеи в социально-гуманитарной сфере при разработке индивидуальных Портфолио, в частности, в образовании; • умение развернуть электронную презентацию в социально-гуманитарной открытой образовательной среде; • аналитические умения для рефлексии и управления развитием. <i>Профессиональные и инструментальные компетенции:</i> • умение подготовить электронную самопрезентацию, в соответствии с требованиями рынка труда и профессионального сообщества; • умение взаимодействия в электронной образовательной среде сотрудничества CLE (collaborative learning environment) на основе электронного Портфолио (e-portfolio); • умение развивать и анализировать артефакты Портфолио с помощью компьютерных программ	поставить задачи на собственное образование, спроектировать индивидуальную образовательную траекторию и образовательное событие	индивидуальных образовательных траекторий, о проектировании как стиле жизни
4	Модуль 4 11-ая неделя – 12-ая неделя	Темы: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	Лабораторные работы 4.1 и 4.2	Самостоятельное изучение теоретического курса по темам: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. Выполнение и сдача курсового проекта	<i>Профильно-специализированные компетенции:</i> • использовать метода Портфолио для рефлексии, самооценки и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий	Умение оформить собственный проект в виде электронной	Знание основ грантмейкинга и технологии подготовки проекта к представлению на конкурс. Знание о

					студентов; • формулировать проектные идеи в социально-гуманитарной сфере при разработке индивидуальных Портфолио, в частности, в образовании; • умение развернуть электронную презентацию в социально-гуманитарной открытой образовательной среде; • аналитические умения для рефлексии и управления развитием. <i>Профессиональные и инструментальные компетенции:</i> • умение разрабатывать структуру электронного Портфолио оценки индивидуальных достижений студентов; • умение подготовить электронную самопрезентацию, в соответствии с требованиями рынка труда и профессионального сообщества; • умение взаимодействия в электронной образовательной среде сотрудничества CLE (collaborative learning environment) на основе электронного Портфолио (e-portfolio); • умение развивать и анализировать артефакты Портфолио с помощью компьютерных программ	презентации . Умение оформить проектную заявку в соответствии и с требованиями и грантового конкурса. Умение использовать возможность и САПР MS Project 2003 для создания и мониторинг а проекта	проектных командах и принципах управления проектами. Знание принципов реализации проектов
--	--	--	--	--	---	---	--

Трудоемкость модулей и видов учебной работы в относительных единицах по дисциплине

Метод Портфолио в высшем образовании

Магистерской программы «Высшее образование»

ИППС курса 5 на 9 семестр

№ п/п	Название модулей дисциплины	Срок реализации модуля	Текущая работа									Аттестац ия		Итого
			Конкретные виды текущей работы определяются преподавателем, ведущим занятия по данной дисциплине и утверждаются на заседании кафедры.									Сдача зачета	Сдача экзамена	
			Виды текущей работы											
			Посещаемость лекций	Самостоятельн ое изучение теоретического материала	Практические занятия	Выполнение и защита проектов	Выполнение и защита РГЗ	Подготовка и сдача рефератов	Решение комплектов задач	Промежуточно й контроль	Доклады, написание эссе			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Всего зачетных единиц(часов)		0,22 (8)	0,44 (16)	0,39 (14)	0,22 (8)		0,22 (8)			0,39 (14)	0,11 (4)		2 (72)
1.1	Метод Портфолио в высшем образовании	9 семестр	0,056 (2)	0,11 (4)	-	-		0,056 (2)			0,11 (4)			0,33 (12)
1.2	Введение в разработку Портфолио	9 семестр	0,056 (2)	0,11 (4)	0,17 (6)	0,056 (2)		0,056 (2)			0,056 (2)			0,5 (18)
1.3	Методология проектирования Портфолио	9 семестр	0,056 (2)	0,11 (4)	-	0,11 (4)		0,056 (2)		0,056 (2)	0,056 (2)			0,44 (16)
1.4	Создание и развитие Портфолио	9 семестр	0,056 (2)	0,11 (4)	0,22 (8)	0,056 (2)		0,056 (2)			0,11 (4)	0,11 (4)		0,72 (26)

ГРАФИК

учебного процесса и самостоятельной работы студентов по дисциплине «Метод портфолио в высшем образовании» направления 050100.68 Педагогическое образование *магистерская программа 050100.68.02 «Образовательный менеджмент»*, института ППС, 5-го курса на 9-й семестр

№ п/ п	Наименование дисциплины	Семестр	Число часов аудиторных занятий		Форма контроля	Часов на самостоятельную работу		Недели учебного процесса семестра										
			Всего	По видам		Всего	По видам	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Метод портфолио в высшем образовании	9	22	Лекции –8	зачет	50	ТО-8	ТО		ТО		ТО		ТО				
				КН											КН			
				ПР				ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР				
				ВТ-1			ВТ											
				ПТ-4						ПТ							зачет	

Условные обозначения: ТО – изучение теоретического курса; ПР – практические работы; КН – контрольная неделя (аттестационная неделя); ВТ – входное тестирование по дисциплине; ПТ - промежуточное тестирование.

Заведующий кафедрой _____ /О.Г. Смолянинова/

Директор ИППС _____ /О.Г. Смолянинова/

«_____» _____ 2011 г.