

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное автономное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИППС  
Смолянинова О. Г.  
«    »      2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.1 Социология духовной жизни

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Направленность (профиль)

Институт педагогики, психологии и социологии

Кафедра социологии

Красноярск 2016

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по укрупненной группе 39.00.00 Социальные науки, направления 39.03.01 Социология

Программу составили Павлов П.А.   
фамилия, инициалы, подпись

\_\_\_\_\_

фамилия, инициалы, подпись

Заведующий кафедрой Немировский В.Г.   
фамилия, инициалы, подпись

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социологии  
27 января 2016 г. протокол № 6

Заведующий кафедрой социологии Немировский В.Г. 

Дополнения и изменения в учебной программе на 201\_\_/201\_\_ учебный год.  
В рабочую программу вносятся следующие изменения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
фамилия, инициалы, подпись

Внесенные изменения утверждаю:

Директор института \_\_\_\_\_  
фамилия, инициалы, подпись

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Цель курса - дать студентам представление о различных сторонах духовной жизни людей, о роли духовности как важнейшего фактора общественного развития, познакомить их с ключевыми понятиями курса; показать различные исторические типы духовности. Особое внимание уделено изучению духовности в современном российском обществе.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

Задачи курса: дать студентам представление:

1. О теоретических основах социологии духовной жизни.
2. О принципах и категориях социологии духовной жизни.
3. О проблемах духовной организации личности и общества.
4. О проявлениях духовной жизни современных россиян.
5. О месте социологии духовной жизни в структуре социологического знания.
6. О духовности как жизненной способности личности и общества.

*Обучающийся должен знать:*

1. Различные подходы к определению объекта и предмета Социологии духовной жизни.

2. Основные понятия и категории социологии духовной жизни, их узнавание и определение, раскрытие объема и содержания (дух, духовность, общественный дух, духовная культура, духовная жизнь, духовные процессы и т.д.).

3. Основные направления Социологии духовной жизни.

4. Научные концепции по проблемам духовной жизни общества (история и современность).

5. Научные подходы к изучению духовной организации личности и общества и их взаимовлияние.

6. Структуру и тенденции развития духовной жизни человека, группы, класса, нации и общества в целом.
- 7 Особенности духовной жизни различных социальных групп.
- 8 Методы и процедуры социологического исследования духовной жизни человека и его сообщества.
- 9 Социальные технологии управления духовными процессами.

**УМЕТЬ:**

- 1 Анализировать литературу по проблемам духовной жизни личности и общества.
- 2 Написать реферат по проблемам духовной жизни.
- 3 Свободно дискутировать по проблемам социологии духовной жизни.
- 4 Разрабатывать программу социологического исследования по проблемам духовной жизни.
- 5 Проводить научное исследование по проблемам духовной жизни на основе разработанной программы, обрабатывать и интерпретировать его результаты.
- 6 Применять социологические и социально-психологические методы при анализе духовных процессов.
- 7 Проводить социологическую диагностику духовной организации личности и общества.
- 8 Прогнозировать и предвидеть варианты развития духовных процессов и учитывать их в практической деятельности.
- 9 Разрабатывать и применять социальные технологии по управлению духовными процессами.

**Иметь опыт:**

- 1 Анализа литературы по проблемам духовных процессов.
- 2 Анализа социальных ситуаций и прогноза вариантов развития духовных процессов в обществе.

3 Написания студенческих исследовательских работ по проблемам духовной жизни.

4. Проводить дискуссии и дискутировать по проблемам духовной жизни.

5 Разработки программы социологического исследования по проблемам духовной жизни.

### **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Одним из итогов изучения дисциплины является формирование следующих компетенций:

#### Профессиональные (ПК):

Способность использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для участия в научных и научно-прикладных исследованиях, аналитической и консалтинговой деятельности (ПК-7);

Способность обосновать практическую целесообразность исследований, направленных на изучение различного рода социальных явлений, планировать и осуществлять исследование общественного мнения с использованием методов сбора и анализа социологической информации (ПК-14);

### **1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Для эффективной реализации курса «Социология духовной жизни», студенты должны обладать базовым набором компетенций, полученных в результате изучения смежных наук:

— логика (знание законов и форм правильного мышления, знание теории аргументации);

— обществознание (знание основных закономерностей существования и развития общества, социальных групп, особенностей поведения индивида в группе)

### **1.5 Особенности реализации дисциплины**

Дисциплина преподается на русском языке.

## 2 Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. часов)	Семестр			
		5			
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108	108			
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	48	48			
занятия лекционного типа	16	16			
занятия семинарского типа	32	32			
в том числе: семинары	32	32			
практические занятия					
практикумы					
лабораторные работы					
другие виды контактной работы					
в том числе: курсовое проектирование					
групповые консультации					
индивидуальные консультации					
иные виды внеаудиторной контактной работы					
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	60	60			
изучение теоретического курса (ТО)	60	60			
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)					
реферат, эссе (Р)					
курсовое проектирование (КР)					
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачёт				

## 3 Содержание дисциплины (модуля)

### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули и разделы дисциплины	Лекции зачетных единиц (часов)	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа зачетных единиц (часов)	Реализуемые компетенции

	<b>Модуль 1. Место категории «духовной жизни» в системе социологического знания.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	ПК-7, ПК-14
1.	Социальный феномен духовности.	2	4	4	ПК-7, ПК-14
2.	Научные подходы к изучению духовной жизни общества.	2	4	8	
	<b>Модуль 2. Структура и динамика духовной жизни</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	ПК-7, ПК-14
3.	Духовная сфера общества. Виды духовных сфер.	2	4	4	ПК-7, ПК-14
4.	Духовное производство: субъекты, технологии, институты	2	4	8	
5.	Особенность социодинамики духовной жизни в современной России	2	4	8	
	<b>Модуль 3. Духовная составляющая становления и социализация личности</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	ПК-7, ПК-14
6.	Духовные идеалы и ценности человека.	2	4	8	ПК-7, ПК-14
7.	Диалектика духовных и материальных потребностей людей	2	4	10	
8.	Духовная преемственность. Роль традиций в становлении личности	2	4	10	

### 3.2 Лекционные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий <sup>1</sup>	Объем в акад. часах	
			всего	в том числе, в инновационной форме
1	<b>Модуль 1. Место категории «духовной жизни» в системе социологического знания.</b>		4	
	<b>Тема 1.</b> Социальный феномен духовности.	Духовная жизнь как социальный феномен. Диалектика объективного и субъективного, материального и духовного в социологическом знании и познании. Проблема личности как духовного субъекта. Соотношение концептов «социум – личность – культура». Диалектика социального и духовного в функционировании и развитии социума. Дуальная природа личности. Духовность и проблема смертности человека. Смыслоориентирующая природа духовности. Проблема изучения духовности. Социальная диагностика духовности и бездуховности.	2	
	<b>Тема 2.</b> Научные подходы к изучению духовной жизни общества.	Основные подходы к понятиям духовности и духовной культуре в теоретической социологии: позитивизм, социальный детерминизм, функционализм, социальная феноменология. Теологический дискурс духовности. Духовность как религиозность. Проблема верификации (критериев) духовности. Проблема духовности в естественных науках. Синергетический подход к проблеме духовности.	2	
2	<b>Модуль 2. Структура и динамика духовной жизни</b>		6	
	<b>Тема 3.</b> Духовные сферы общества.	Виды духовных сфер. Духовная жизнь общества. Религия, искусство, наука, образование в духовной жизни общества. Мораль как социальный феномен. Социология религии: социальный феномен религии,	2	

		<p>религиозности; религиозное сознание и поведение, конфессиональная идентичность, сакрализация и секуляризация. Специфика современной религиозной ситуации, религиозный экуменизм и модернизм. Искусство, художественное творчество как феномены духовности. Рациональный и эмоциональный компонент духовности. Роль познания в духовном процессе. Наука как феномен духовности. Образование и духовность.</p>		
	<p><b>Тема 4.</b> Духовное производство: субъекты, технологии, институты.</p>	<p>Понятие духовного производства. Основные элементы духовного производства. Роль элит в духовном производстве. Духовное производство как процесс смыслообразования. Мифотворчество как форма и технология духовного процесса. Идеалообразование как компонент духовного производства. Понятие и виды идеологий. Институты духовного производства. Роль образования как механизма духовного производства. Коммуникационные каналы духовного производства. Функции духовного производства: консервативная, инновационная, образовательно-просветительская, креативная, мобилизующая и т.д.</p>	2	
	<p><b>Тема 5.</b> Особенность социодинамики духовной жизни в современной России.</p>	<p>Ментальность как социальный феномен. Архетипическая природа ментальности. Особенности и основные черты российской ментальности. Понятие этоса. Основные черты российского этоса, его отличие от протестанского и конфуцианского этосов. Общие характеристики духовной жизни различных слоев населения. Роль семьи в духовном становлении личности, изменение этой роли к началу XXI в. Динамика духовных потребностей в конце XX – начале</p>	2	

		XXI веков. Трансформация российской ментальности в современном информационном обществе. Проблема бездуховности в современном обществе: факторы, причины.		
3	<b>Модуль 3. Духовная составляющая становления и социализация личности</b>		6	
	<b>Тема 6.</b> Духовные идеалы и ценности человека.	Идеалы. Понятие, типы. Светские и духовные идеалы. Персонифицированные идеалы: герои, кумиры, вожди и т.д. Архетипическая природа идеалов. Понятие ценностей М.Вебера. Условное деление ценностей на духовные и материальные. Историческая и культурная обусловленность ценностей.	2	
	<b>Тема 7.</b> Диалектика духовных и материальных потребностей людей	Диалектика духовных и материальных потребностей людей (пирамида А.Маслоу). Структура духовных потребностей. Факторы динамики духовных потребностей. Духовные и культурные потребности: диалектика общего и особенного.	2	
	<b>Тема 8.</b> Духовная преемственность.	Роль традиций в становлении личности. Преемственность поколений как механизм передачи духовного и социального опыта. Понятие социальной памяти. Культурные и коммуникационные каналы социальной памяти. Культурные памятники: понятие, виды. Роль памятников в духовном развитии человека. Патриотизм как проявление духовности общества и человека.	2	

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий <sup>1</sup>	Объем в акад. часах	
			всего	в том числе, в

				инновационной форме
1	<b>Модуль 1. Место категории «духовной жизни» в системе социологического знания.</b>		8	
	<b>Тема 1.</b> Социальный феномен духовности.	<p>Место категории «духовной жизни» в системе социологического знания; «Духовная жизнь» как междисциплинарная категория общественных наук; Основные подходы к понятиям духовности и духовной культуре в теоретической социологии и в обыденном сознании людей; Проблема личности как духовного субъекта; Смыслоориентирующая природа духовности. Проблема изучения духовности. Социальная диагностика духовности и бездуховности.</p> <p>Коллективная дискуссия: «критерии духовности человека».</p>	4	
	<b>Тема 2.</b> Научные подходы к изучению духовной жизни общества.	<p>Понятие духовной жизни; Основные подходы к понятиям духовности и духовной культуре в теоретической социологии; Духовность как религиозность: понимание духовности в религии; Духовность и наука</p>	4	
2	<b>Модуль 2. Структура и динамика духовной жизни</b>		12	
	<b>Тема 3.</b> Духовные сферы общества.	<p>Виды духовных сфер; Религия в духовной жизни общества; Мораль как социальный и духовный феномен. Трансцендентальная природа духовности; Искусство, художественное творчество как феномены духовности; Рациональный и эмоциональный</p>	4	

		компонент духовности. Роль познания в духовном процессе; Наука как феномен духовности; Образование и духовность.		
	<b>Тема 4.</b> Духовное производство: субъекты, технологии, институты.	Понятие духовного производства; Основные элементы духовного производства; Роль элит в духовном производстве; Идеалообразование как компонент духовного производства. Понятие и виды идеологий; Институты духовного производства; Коммуникационные каналы духовного производства; Функции духовного производства. Тема для обсуждения: «роль образования как механизма духовного производства».	4	
	<b>Тема 5.</b> Особенность социодинамики духовной жизни в современной России.	Ментальность как социальный феномен; Понятие этоса. Основные черты российского этоса, его отличие от протестанского и конфуцианского этосов; Роль семьи в духовном становлении личности, изменение этой роли к началу XXI в.; Динамика духовных потребностей в конце XX – начале XXI веков; Трансформация российской ментальности в современном информационном обществе; Проблема бездуховности в современном обществе: факторы, причины. Тема для обсуждения: «Особенности и основные черты российской ментальности».	4	
3	<b>Модуль 3. Духовная составляющая становления и социализация личности</b>		12	
	<b>Тема 6.</b> Духовные идеалы и ценности человека.	Идеалы. Понятие, типы; Архетипическая природа идеалов; Понятие ценностей М.Вебера; Диалектика ценностей духовных и	4	

		материальных. Тема для обсуждения: «выдающиеся личности как персонифицированные идеалы».		
	<b>Тема 7.</b> Диалектика духовных и материальных потребностей людей	Понятие духовных и материальных потребностей;  Диалектика духовных и материальных потребностей людей (пирамида А.Маслоу);  Структура духовных потребностей; Факторы динамики духовных потребностей.  Доклады. Анализ случаев. Коллективное обсуждение: «духовные потребности современной молодежи».	4	
	<b>Тема 8.</b> Духовная преемственность.	Роль традиций в становлении личности;  Преемственность поколений как механизм передачи духовного и социального опыта;  Понятие социальной памяти; Культурные памятники: понятие, виды. Роль памятников в духовном развитии человека;  Патриотизм как проявление духовности общества и человека.  Доклады. Анализ случаев. Коллективное обсуждение: «духовные традиции россиян».	4	

### 3.4 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

### 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Общая социология. Курс лекций: учебное пособие / отв. ред. А.В. Немировская. – Красноярск: филиал НОУ ВПО «Санкт-Петербургский

институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в г.Красноярске, 2012.

2. Общая социология. Практикум: учебное пособие / отв. ред. А.В. Немировская. – Красноярск: филиал НОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в г.Красноярске, 2012.

3. Немировский, В. Г. Социология: классические и постнеклассические подходы к анализу социальной реальности. [Текст] : учеб. пособие / В. Г. Немировский, Д. Д. Невирко, С. В. Гришаев. – М. : Изд-во РГГУ, 2003.

4. Павлов, А. П. Онтология социального порядка [Текст] / А. П. Павлов. – Красноярск : НОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права, 20011. – 131 с.

5. Феньвеш Т.А., Павлов А.П. Социальная антропология: учебно-методическое пособие / Феньвеш Т.А., Павлов А.П. – Красноярск:РИО СФУ, 2015г.

## **5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **вопросы к зачету**

1. Понятие и критерии духовности
2. Идеалы. Понятие, типы. Светские и духовные идеалы
3. Понятие духовных ценностей
4. Духовная культура: понятие, признаки, критерии
5. Мораль как социальный и духовный феномен
6. Место религии в жизни человека
7. Факторы, влияющие на духовную жизнь людей
8. Ментальность как социальный феномен
9. Духовное производство. Диалектика духовного и материального производства
10. Феномен творчества. Диалектика опредмечивания и распредмечивания (по К.Марксу)
11. Роль традиций в духовной жизни общества
12. Патриотизм как проявление духовности общества
13. Сферы духовного производства
14. Духовные потребности. Диалектика духовных и материальных потребностей людей
15. Духовная среда: понятие структура, виды
16. Социальные носители духовности. Молодежь как субъект и объект духовной жизни
17. Роль образования в формировании духовности

18. Институты духовного производства: понятие, виды
19. Основные каналы и источники духовного производства: устно-речевая, документная (письменность, книжность), мультимедийная культура
20. Роль ИНТЕРНЕТа в развитии духовности
21. Феномен бездуховности: факторы, критерии, проявления
22. Роль элит, духовных авторитетов в формировании духовности
23. Культурные памятники
24. Духовная память. Отношение к прошлому как проявление духовности
- 25.
26. Духовность и обыденность (проявления духовности в повседневной жизни)
27. Духовность как фактор успешности
28. Роль гуманитарных наук в воспитании духовности студентов
29. Духовная преемственность. Влияние традиций
30. Идеалы молодежи
31. Представления о смысле жизни молодежи
32. Представление о смерти молодежи
33. Динамика ценностей и ценностных ориентаций
34. Кумиры молодежи
35. Социальное окружение как среда духовности
36. Семья как среда духовности
37. Отношение к прошлому молодежи

## **6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *а) Основная литература*

1. Губман Б.Л. Современная философия культуры. М., 2005.
2. Волков, Ю. Г. Социология [Текст]: учебник / Ю. Г. Волков. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Добреньков В.И., Негаев В.Я. Общество и образования. М., 2003.
4. Ермичева В.А. Социология искусства: теория, методы, понятия. М., 2004.
5. Жидков В.С., Соколов К.Б. Искусство и общество. СПб., 2005.
6. Касавин И.Т., Щавелев С.П. Анализ повседневности. М., 2004.
7. Линтон Р. Личность, культура и общество. // Личность. Культура. Общество, 2001, №1(7).
8. Общая социология. Курс лекций: учебное пособие / отв. ред. А.В. Немировская. – Красноярск: филиал НОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в

г.Красноярске, 2012.

2. Общая социология. Практикум: учебное пособие / отв. ред. А.В. Немировская. – Красноярск: филиал НОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в г.Красноярске, 2012.

9. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.

10. Уайт Л.Э. Избранное. Эволюция культуры. М., 2004.

11. Уледов А.К. Духовная жизнь общества: Проблемы методологии исследования. М., 1980. .

12. Феньвеш Т.А., Павлов А.П. Социальная антропология: учебно-методическое пособие / Феньвеш Т.А., Павлов А.П. – Красноярск:РИО СФУ, 2015г.

13. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990. .

14. Хренов Н.А. Социальная психология искусства: переходные эпохи. М., 2005.

15. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 2006. .

#### *Б) Дополнительная литература*

1. Балагушкин Е.Г. Нетрадиционные религии в современной России. Ч.1. Морфологический анализ. М., 1999. .

2. Бауман З. Глобализация. Последствия для человека и общества. М., 2004.

3. Бауман З. Индивидуализированное общество. М., 2002.

4. Губман Б.Л. Современная философия культуры. М., 2005.

5. Ермичева В.А. Социология искусства: теория, методы, понятия. М., 2004.

6. Жидков В.С., Соколов К.Б. Искусство и общество. СПб., 2005.

7. Ионин Л.Г. Новая магическая эпоха. // Логос, 2005, №2(47).

8. Касавин И.Т., Щавелев С.П. Анализ повседневности. М., 2004.

9. Линтон Р. Личность, культура и общество. // Личность. Культура. Общество, 2001, №1(7).

10. Лотман Ю.М. «Культура и взрыв» и статьи о динамике культуры (1992-1993 годы). М., 1994.

11. Неретина С., Огурцов А. Время культуры. СПб., 2000.

12. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.

13. Пятигорский А.М. Индивид и культура. // Пятигорский А.М. Избранные труды. М., 1996.

14. Уайт Л.Э. Избранное. Эволюция культуры. М., 2004.

15. Уледов А.К. Духовная жизнь общества: Проблемы методологии исследования. М., 1980.

16. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990. .

17. Фриче В.М. Социология искусства. М., 2003.

18.Хренов Н.А. Культура в эпоху социального хаоса. М., 2002.

## **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Вестник Института социологии [Электронный ресурс]: науч. журн. – Москва - Режим доступа: <http://www.vestnik.isras.ru/>
2. **Социологический журнал** [Электронный ресурс]: науч. журн. – Москва - Режим доступа: <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>
3. Социологическая библиотека [Электронный ресурс]: учебники и источники по социологии, материалы к экзаменам. – Режим доступа: <http://socioline.ru/node/446> , <http://socioline.ru/rv.php> - расчет размера выборки.
4. Библиотека "Полка букиниста" [Электронный ресурс]: значимые книги отечественных и зарубежных авторов, раздел «Хрестоматия по социологии». - Режим доступа: [http://polbu.ru/sociology\\_hrestomatia](http://polbu.ru/sociology_hrestomatia)
5. Словарь терминов по социологии [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.chem.msu.su/rus/teaching/sociology/dic.html>
6. Социологические исследования (Социс) [Электронный ресурс]: науч. социологич. журн. – Москва – Режим доступа: <http://win.www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm>
7. Журнал социологии и социальной антропологии [Электронный ресурс]: науч. журн. – Москва - Режим доступа: <http://www.soc.pu.ru:8101/publications/jssa/>
8. Келле В. Ж.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт философии РАН, 2011.— 218 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18712>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Шендрик А. И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16440>.— ЭБС «IPRbooks».

## 8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие моменты. Студенты должны быть мотивированы на «качественное», углубленное освоение учебного материала. Разумеется, мотивация напрямую зависит от личностных и профессиональных компетенций преподавателя. В то же время, в процессе обучения применяется балльная система оценивания различных работ студента.

Вид работ	Балы
Посещаемость (лекций семинаров)	Мах. 15 (в течении семестра) если количество пропусков не более 90%.
Доклады на семинарах	Мах. 12
Участие в обсуждении докладов	Мах. 7 (за одно занятие). При условии, если занятий 18 – 126.
Работа на коллоквиуме	Мах. 15
Эссе (в течении семестра – не менее 2-х)	Мах. 12 за эссе

Студенты, которые в процессе освоения получили не менее 140 баллов получают «автоматом» отличную оценку. Если количество баллов в интервале от 130 до 139 – студент получает возможность готовить к экзамену творческое задание в виде «специального вопроса».

Виды освоения дисциплины:

1. Непосредственная работа студента в процессе обучения (на лекции, семинарском занятии):

1.1. Лекционная форма: написание конспекта лекции.

Конспекты лекций – индивидуальное творчество студента. Поэтому нет однозначной модели их написания. Ограничимся некоторыми советами. Конспект должен быть четко структурирован в соответствии с содержанием лекции. Рекомендуется делать запись в виде тезисов (для удобства их можно нумеровать). Незнакомые термины или смыслы, высказанные лектором, следует фиксировать (например, маркировать с помощью фломастера или цветного карандаша). Желательно фиксировать те положения и выводы, сделанные лектором, которые кажутся спорными или особенно важными. Работа во время лекции – это не просто умение «схватывать» информацию, но и умение (или, по крайней мере, стремление) быть «экспертом». В конце лекции студентам рекомендуется задавать вопросы лектору, которые он должен прояснить. Если для ответа нет времени, или лектору для ответа необходима дополнительная информация, он фиксирует (записывает) вопросы студентов и обязательно отвечает на них либо во время лекции, либо на ближайшем семинаре.

## 1.2. Семинарская форма обучения:

Основная форма работы – подготовка и обсуждение докладов или экспертной информации, подготавливаемых по специальным методикам студентами.

Наибольшая результативность семинаров и коллоквиумов обеспечивается тогда, когда студент ведет дополнительные записи по уясненным проблемам, фиксирует необходимую новизну или противоречия в ответах сокурсников, в обобщениях преподавателя, ведущего семинар. Требования к уровню выступлений на семинарах сводятся к следующему: 1) в выступлениях должны излагаться: теория рассматриваемого вопроса, анализ соответствующих понятий, систем категорий; 2) выдвинутые теоретические положения необходимо подкреплять фактами, иллюстрациями, взятыми из практики, данными социологических исследований, статистики; иллюстрировать

выступления с помощью компьютерных программ типа “Презентация” или других аналогичных программ.

Доклад оценивается по следующим критериям:

- 1) Форма изложения и презентация: свободное владение содержанием текста; выделение основной темы (проблемы); соблюдение регламента (5 - 8 минут); приведение примеров, подтверждающих положения и выводы доклада;
- 2) Компетентность и полнота содержания: докладчик демонстрирует знание и понимание излагаемого материала;
- 3) Активность обратной связи: слушатели активно обсуждают доклад, задают докладчику вопросы.

Для активизации работы докладчика и слушателей на каждом семинаре назначаются «эксперты» из числа студентов, которые оценивают работу докладчика по вышеуказанным критериям.

2. Подготовка и участие в коллоквиумах. Задание для коллоквиума преподаватель дает заранее. Специфика коллоквиума при изучении данного курса состоит в том, что обсуждаемые вопросы представлены в виде проблемных ситуаций, которые надлежит разрешить.

3. Формы самостоятельной работы:

Помощь в организации самостоятельной работы студенту могут оказать как устные консультации, так и письменные источники. Это могут быть наглядные пособия, методические указания, электронные носители университетской библиотеки. При сдаче итоговых документов по проверке самостоятельной работы преподавателем, ведущим работу в аудиториях, составляется ведомость, предоставляемая на кафедру.

Для самоконтроля студентам предлагаются тестовые задания, контрольные вопросы для семинаров.

При решении задач, которые мы относим к области самостоятельной работы в ходе изучения данной дисциплины, можно выделить участки:

- 1) самостоятельная работа на лекции;
- 2) работа по изучению классической теоретической литературы;
- 3) работа по изучению учебной, специальной, методической литературы;
- 4) работа анализатора, оппонента, выступающего на семинаре или коллоквиуме;
- 5) подготовка реферата по данному курсу, эссе по отдельным темам данного курса; подготовка к зачету или экзамену, завершающему курс.

Как подготовить реферат по данному курсу?

В рефератах представляется некоторый обзор научной литературы, выводов авторов публикаций, а также социологических, статистических, экспериментальных данных, обосновывающих точку зрения автора реферата по проблеме. Поэтому уже на стадии подготовительной работы с рефератом должно быть проявлено умение отобрать нужный материал, критически осмыслить его. Умение при подготовке реферата использовать данные собственной аналитической деятельности также важно, как и работа с литературой. После подбора теоретической и аналитической составляющей необходимо составить план реферата, где “Введение” обосновывает актуальность темы; основная часть, в зависимости от цели научной работы, может быть разбита на два или три раздела.

При этом каждый раздел основной части логически развивает предыдущий. Излагаемый материал систематизируется, группируется, воспроизводится в литературной и научно-концептуальной форме. В заключении реферата, которое обязательно вводится в план, еще раз акцентируется внимание на основных выводах автора реферата по исследуемой проблеме. Особое внимание следует уделять оформлению подготовленной работы. Реферат

должен быть напечатан или написан четко, разборчиво, без пропусков понятий и без их сокращений.

Самостоятельным является вопрос о библиографическом сопровождении реферата. Имеется несколько форм составления списка литературы, использованной в ходе его подготовки, наиболее удобные из которых – логическое или алфавитное расположение материала: от монографий – к статьям из периодики, Интернет-публикациям.

**Еще одна форма письменной работы – эссе** – излагает самостоятельную позицию или выводы автора по исследуемой проблеме, где отдельный, узкий вопрос или круг вопросов комментируется автором на основе его собственной мировоззренческой, специальной, научной подготовки.

Все возникающие в ходе самостоятельной работы неясные вопросы следует записывать для того, чтобы обязательно проконсультироваться по ним с преподавателем.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: Для проведения занятий требуется презентационное оборудование со стандартным пакетом Microsoft Office (PowerPoint).

Для обработки некоторых данных может понадобиться Microsoft Excel, SPSS.

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем** Учебным планом не предусмотрено.

## **10 Материально-техническая база, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Аудитория, оснащенная проектором, подключенным к компьютеру или ноутбуку с операционной системой Windows и офисным пакетом Microsoft Office.